

## RISE UP SINGIN' – WIE DER NEW DEAL HEUTE WIEDER MUT MACHT

Die sozial-ökologische Transformation unserer Industriegesellschaft ist die zentrale Herausforderung in den kommenden Jahren. Wie kann ein solcher Prozess – bei dem gesellschaftliche Akteure mit unterschiedlichen und sogar konträren Interessen beteiligt sind – im Sinne der Arbeitnehmer gestaltet werden? Wie können Arbeitnehmer, betriebliche Interessenvertreter und Gewerkschaften ihre Positionen einbringen und wie können gesellschaftliche Mehrheiten dafür organisiert werden?

Diese Fragen hat sich auch Dr. Steffen Lehndorff (ehemals: IAQ - Institut Arbeit und Qualifikation der Universität Duisburg-Essen) gestellt und sich die Zeit des „New Deal“ in den USA angesehen. Er ist sich sicher: Wenn wir heute einen notwendigen Umbau von Energie, Industrie, Mobilität und Infrastruktur mit politischem Fortschritt und Verminderung von Ungleichheit verbinden wollen, lohnt es sich, auf die Erfahrungen der Epoche des New Deals der 1930er Jahre in den USA zurückzugreifen. Seine Ergebnisse hat er in seinem Buch „New Deal heißt Mut zum Konflikt“ zusammengetragen.

Gemeinsam mit den Musikern von „Cuppatea“ aus Münster ist aus diesem Buch die musikalische Lesung „Rise up Singin'“ entstanden. Texte aus dem Buch, gespickt mit historischen Fotos und Musik aus dieser Zeit – mit diesem Programm war die Gruppe im Herbst 2021 im AK-Bildungszentrum Kirkel zu Gast. Spontan wurde die Idee geboren, daraus auch eine Bildungsveranstaltung zu entwickeln – mit regionalem Bezug. Das Team der Abteilung Wirtschaftspolitik der Arbeitskammer des Saarlandes wird die aktuelle Situation der Automobil-/Automobilzulieferindustrie und der Stahlbranche darstellen und mit den Seminarteilnehmern die Herausforderungen der Transformation für das Saarland herausarbeiten.

Ein ungewöhnliches Seminar zum Thema Transformation und „Green New Deal“ mit vielen inhaltlichen Debatten, aber auch viel Musik: Der New Deal wird nicht nur durch die Schilderung der Ereignisse lebendig, sondern auch durch den Live-Vortrag der damit verbundenen Musik aus dieser Zeit, inklusive der Analyse der Texte und dem Blick auf die Entstehungsgeschichte.



Zeit:	24.05.23 – 26.05.23
Dauer:	3 Tage
Kosten:	45 €
Freistellung:	SBFG
Aktenzeichen:	SBFG: E4-3.2.2-K-13-2022
Zielgruppe:	Interessierte Arbeitnehmerinnen und Arbeitnehmer
Seminar-Nr.:	BZK-0220-2321

### SEMINARLEITUNG

Jonas Boos  
Dr. Joachim Hetscher  
Sigrun Knoche  
Dr. Steffen Lehndorff  
Frederik Moser

### ZUR ONLINE-ANMELDUNG

Code scannen oder  
[bildungszentrum-kirkel.de/  
anmeldung/bzk-0220-2321](https://bildungszentrum-kirkel.de/anmeldung/bzk-0220-2321)

